

SEQUENCE 1

IDENTIFIER LES CARACTERISTIQUES
D'UN ARTICLE DE PRESSE PARTICULIER
LE RECIT DE VOYAGE (REPORTAGE).

Plan de la SEQUENCE 1

Séance 1 : Compréhension de l'écrit

Séance 2 : Compréhension orale

Séance 3 : Syntaxe

Séance 4 : Lexique

Séance 5 : Lecture d'élargissement

Séance 6 : Expression écrite

CORRIGES.

séance n° 1 : Compréhension de l'écrit

Support: Sous le soleil de Ghardaïa

Objectifs de la séance :- identifier les composantes d'un article de presse.- repérer le type d'informations contenues dans le reportage.
- dégager les différents points de vue du journaliste.- distinguer les formes discursives investies dans le reportage (narration, description, commentaire)- dégager les visées du reportage

Plan de la séance :-Observation du paratexte-HypothèsesLecture
Analyse-Synthèse.

Durée de la séance : une heure

séance n° 2 : Compréhension orale.

Support:Ghardaïa, la perle du désert

Objectifs de la séance :- développer l'écoute- sélectionner des informations.
- prendre des notes- comparer les informations données par deux articles sur la même ville

Plan de la séance :- Première écoute du texte- Lecture des questions- Deuxième écoute - Réponse aux questions- Vérification des réponses

Durée de la séance : une heure

séance n° 3: Syntaxe

Titre de la leçon:La modalisation : nuancer son propos ; exprimer un degré de certitude.**Objectifs de la séance** :- Distinguer le mode conditionnel du mode indicatif.- Identifier les moyens d'exprimer un degré de certitude- Déterminer le degré de certitude d'une information.- Employer des modalisateurs pour exprimer le degré de certitude qu'on accorde à une information.

Plan de la séance :-Observe_Retiens_Entraîne toi

Durée de la séance : une heure

Documents à consulter : dictionnaire ; grammaire.

Séance n° 4: Lexique

Titre de la leçon:Le point de vue dans la description : objectivité, subjectivité.

Objectifs de la séance :- Définir différents types d'articles- Trouver le terme générique- Choisir le mot qui convient- Identifier le point de vue à partir du lexique- Utiliser le dictionnaire.

Plan de la séance :- Lire- Définir- Employer.

Durée de la séance : une heure

Documents à consulter : dictionnaire

Séance 5 : Lecture d'élargissement

Séance n° 6: Expression écrite

Objectifs de la séance :- Présenter un lieu de manière objective-

Plan de la séance :Ecrire

Durée de la séance : une heure

Séance n° 1 : Compréhension de l'écrit

Déroulement de la séance :

Reportage SOUS LE SOLEIL DE GHARDAÏA

Joyau de l'architecture islamique, la cité millénaire du Sahara algérien mise sur le tourisme pour retrouver sa prospérité

La ville est déjà bien éveillée quand les premiers rayons du soleil illuminent le minaret planté au sommet de la colline. A Ghardaïa, la « Reine du désert », on s'agite quand il fait frais. Au mois d'août comme en décembre, l'astre omniprésent fait le malheur des peuples du désert algérien.

Mais cette année, il a plu. Et les palmeraies de la vallée du Mzab regorgent de verdure. Dans le lit de la rivière de l'oasis perdue aux portes du Sahara, à 600 km au sud d'Alger, on peut voir un maigre filet d'eau, témoin de la bonne santé de la nappe phréatique, qui a permis à la vallée de prospérer.

Ghardaïa a 1000 ans. Tout comme ses quatre sœurs qui forment aujourd'hui la pentapole du Mzab. Il n'y pas si longtemps, El-Atteuf, Bounoura, Beni Izgen, Melika et Ghardaïa étaient cinq cités distinctes, héritages directs de l'architecture islamique du Moyen Age, et, pour cela, inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco en 1982. Des lignes droites, des maisons basses agrippées aux collines de la vallée, du crépis coloré de terre sur les murs – garant de fraîcheur – et des petites ruelles qui protègent de la chaleur et des indiscretions. Excepté les lignes électriques, les paraboles et les automobiles, on se croirait presque encore au temps de leur création. Beni Izgen, ville sainte, ferme même ses portes après la prière du soir. Les remparts des villes ont pourtant reculé trois fois, admettant chaque fois de nouveaux habitants dans leurs enceintes. Plus récemment, ce sont des entreprises qui ont installé là leurs centres de recherche. Et les bureaux ainsi que les habitations des employés ont poussé à la place des palmiers.

L'urbanisation galopante des villes millénaires inquiète les environmentalistes. Sans compter que des constructions anarchiques nuisent à l'unité du riche patrimoine de ce sud algérien.

Quand on arrive de la route nationale 1, qui relie Tamanrasset à Alger, la vallée du Mzab surgit de nulle part. Quelques kilomètres avant de découvrir les palmiers de la vallée, ce ne sont que dunes de sable et roches rouges. Des usines ont été construites depuis les années soixante-dix, et le logo de la Sonatrach ou de ses filiales parade fièrement au milieu du désert et des tuyaux de gaz que les habitants construisent par milliers. A Metlili, à 20 km de Ghardaïa, on tente aujourd'hui d'ériger une ville nouvelle, mais les spécialistes sont sceptiques. Les vents de sable qui balaient le plateau désertique sont nombreux et il fait bien trop chaud en été et trop froid en hiver. Pour se protéger de la canicule, seules des ruelles enclavées comme celles de la vallée permettent de faire baisser la température en dessous de 40° C, puisque les climatiseurs tombent en panne.

La société mozabite a peu changé depuis son installation dans la région, au XI^{ème} siècle. Trouvant refuge dans les oasis du Sahara, les Mozabites sont devenus la plaque tournante du commerce entre l'Afrique sahélienne et le nord du Maghreb. Grâce à une hiérarchie très rigide et à une forte cohésion sociale, ils ont survécu dans des conditions naturelles très difficiles...

Si aujourd'hui la simplicité et la sobriété des habitations peuvent faire penser à l'étranger de passage que la ville est pauvre, la civilisation qui est née là a beaucoup apporté à l'Algérie. « Il est fascinant de constater le nombre de cadres de l'administration ou de professeurs qui sont mozabites, constate un fonctionnaire. Sans parler de leur don pour le commerce. Ils sont très forts ! Les vieux du village, ils pourraient acheter votre quartier à eux seuls. »

Mais, en ce nouveau siècle, la région souffre. Ghardaïa et ses voisines voient leurs fils et filles partir vers les grandes villes du Nord et ne plus en revenir.

Pour réussir à remonter la pente, la wilaya de Ghardaïa tente de relancer le tourisme qui, plutôt florissant dans les années soixante-dix, s'est réduit comme une peau de chagrin comme dans tout le reste du pays. « Depuis deux ans, avance l'un des guides de l'hôtel d'Etat El Djanoub, les touristes reviennent, surtout des Allemands, des Anglais, des Italiens, des Algériens du Nord aussi. Mais peu de Français. »

Un tourisme plus important pourrait relancer les affaires de la vallée du Mزاب, d'autant que les trésors qu'elle contient (comme ses peintures rupestres du paléolithique) valent bien ceux des pays voisins, le Maroc et la Tunisie...

L'ouverture aux étrangers, à laquelle Ghardaïa s'est longtemps refusée, est inévitable aujourd'hui. Surtout quand ils transportent des dollars dans leurs poches. Et l'on ne peut que souhaiter à tout un chacun d'avoir la chance de regarder le soleil se lever, comme tous les jours depuis mille ans, sur le minaret de Ghardaïa. Alors qu'il fait encore un peu frais.

Elise COLETTE, in *Jeune Afrique L'intelligent*, 19 - 25
janvier 2003.



Ghardaïa

Questions :

I - Observe cet article de presse :

1. Repère:
 - le gros titre ;
 - le surtitre ;
 - le chapeau ;
 - les références.

1-Qu'annonce le mot reportage ? (Aide-toi du dictionnaire.)

2-Quels éléments du texte incitent à lire l'article ?

II – Lis attentivement le texte :

1. Repère l'attaque et la chute de l'article.
 2. Trouve dans le chapeau les éléments qui correspondent aux expressions suivantes contenues dans le paragraphe 1

Enoncés du 1 ^{er} paragraphe	Enoncés du chapeau
- rayons du soleil illuminent - le minaret - Ghardaïa	

3. D'après ce tableau, quels sont les éléments de la ville qui ont séduit (charmé) la journaliste ?

2. Quel aspect de la ville ne plaît pas à la journaliste ? Pourquoi ?

3. Trouve la partie du texte où la journaliste :

a) rapporte ce qu'elle voit et constate ;

- b) rapporte ce qu'elle a appris sur la ville (grâce à des recherches, des interviews) ;
 c) dit ce qu'elle pense ;
 d) incite les lecteurs à visiter Ghardaïa.
6. Indique dans le tableau ci-dessous les renseignements donnés sur la ville de Ghardaïa :

Aspects de la ville	Informations
Situation géographique	
Climat	
Histoire	
Situation socio- économique	

7. Quels avantages la journaliste trouve-t-elle au développement du tourisme dans la région ?
8. Quels paragraphes du texte montrent que l'architecture de la ville est adaptée à son climat ?
9. Dans cet article, le but de la journaliste est-il de :
- a- raconter l'histoire de Ghardaïa ?
 b- décrire la ville de Ghardaïa ?
 c- faire le compte rendu d'un voyage ?
 d- inciter le lecteur à visiter Ghardaïa ?
- Choisis les bonnes réponses.

Retiens :

- L'article de presse est conçu pour aider le lecteur à construire rapidement le sens du texte
- L'article de presse présente le plus souvent la structure du texte narratif qui inclut des descriptions, des dialogues, des commentaires, des explications et même des argumentations
- La présence d'un vocabulaire marqué, positivement ou négativement traduit les réactions et les appréciations du journaliste

Séance n° 2 : Compréhension orale

ANNEXE

Transcription du texte de la séance de compréhension orale

Ghardaïa, la perle du désert

Au pied des dunes, disposée en cercles concentriques autour de sa mosquée centrale, Ghardaïa est une leçon d'architecture. Fondée par les Ibadites au XI^e siècle, à 600 kilomètres d'Alger, elle a été construite en harmonie avec l'environnement. Ses patios et ses ruelles étroites et tortueuses aux maisons crépies de rose lui permettent de résister aux hivers rigoureux comme aux étés caniculaires. Cette ville lumineuse aux mille arcades, inscrite au patrimoine de l'UNESCO, ne tolère pas les extravagances. Rien ne se bâtit sans l'aval de la communauté entière. A Ghardaïa, rien de plus vulgaire que d'étaler sa richesse. L'eau de l'oued est partagée équitablement tandis que l'écotourisme se développe doucement en respectant l'âme unique de ce joyau des sables.

Déroulement de la séance :

1. Ecoute le texte une première fois sans prendre de notes.
2. Ecoute-le une deuxième fois puis réponds par vrai ou faux.

Questions :

- a- Ce texte raconte une histoire qui s'est déroulée dans le désert.
- b- Ce texte décrit une ville du désert.
- c- L'architecture de cette ville ne respecte pas l'environnement.
- d- La mosquée est au centre de la ville.
- e- Cette ville est un site protégé.
- f- Le but du journaliste est :

- de donner des informations sur la ville ;
- d'inciter les lecteurs à visiter la ville.

Ecoute-le une troisième fois puis note :

- a- une expression de même sens que : « la perle du désert » ;
- b- une justification de la réponse à la question (c) ;
- c- une expression qui caractérise les valeurs sociales ;

Compare les informations contenues dans ce texte à celles du reportage d'Elise Colette. Que constates-tu ?

Séance n° 3 : Syntaxe

Déroulement de la séance :

Activité 1 :

1 – Excepté les lignes électriques, les paraboles et les automobiles, on se **croirait** presque encore au temps de la création de ces villes millénaires.

2 – Depuis deux ans, les touristes **reviennent**. Un tourisme plus important **pourrait** relancer les affaires de la vallée du M'zab.

3 – D'après un fonctionnaire, les vieux **pourraient** acheter tout un quartier. A quels modes et à quels temps sont les verbes soulignés ?

Activité 2 :

1. Quel verbe présente une information incertaine ? Lequel exprime une certitude ?

2. Dans quelle phrase la journaliste marque-t-il sa distance par rapport à l'information présentée ? Quelle expression le confirme ?

Activité 3 :

Selon une très vieille légende égyptienne, il aurait existé « quelque part » dans le monde (mais où ?) une île fabuleuse appelée l'Atlantide.

Les habitants de cette île auraient paraît-il atteint un degré très élevé de civilisation. Ils auraient, à en croire les histoires les plus étranges, possédé une technologie très avancée.

a) Relève dans le texte ci-dessus les verbes au mode conditionnel.

b) Quels autres moyens l'auteur utilise-t-il pour nuancer son propos (signaler au destinataire qu'il prend de la distance par rapport à l'information présentée) ?

c) Quels verbes expriment la certitude des informations présentées ?

Retiens :

Pour exprimer quelque chose dont on n'est pas sûr, pour marquer sa distance, pour exprimer la prudence par rapport à l'information présentée, on emploie :

- le mode conditionnel
- des verbes comme paraître, croire, sembler,...
- des expressions comme : selon..., d'après..., peut-être...

Activité 4 :

Dans les énoncés suivants, supprime les mots qui expriment une prise de distance et remplace-les par le conditionnel.

a) On entend parfois dire que les études sont de plus en plus faciles.

b) Il paraît que le nombre de chômeurs a considérablement baissé.

c) Une deuxième session du baccalauréat sera peut-être organisée en septembre.

Séance n° 4 :Lexique

Déroulement de la séance :

I – Le point de vue dans la description :objectivité, subjectivité.

Activité 1

- a) L'urbanisation **galopante** des villes millénaires **inquiète** les environmentalistes. Sans compter que des constructions **anarchiques nuisent** à l'unité riche du patrimoine de ce sud algérien.
- b) Ghardaïa est déjà bien éveillée quand les premiers rayons du soleil **illuminent** le minaret planté au sommet de la colline.
- c) Cinq cités **distinctes**, héritages **directs** de l'architecture **islamique du Moyen-âge**.
- d) Les palmeraies de la vallée du M'zab **regorgent** de verdure. Dans le lit de la rivière, on peut voir l'eau couler, témoin de la **bonne** santé de la nappe phréatique, qui a permis à la vallée de **prospérer**.

Observe le vocabulaire souligné, puis identifie le point de vue dans chacune des descriptions.

Description	objective	subjective méliorative	subjective péjorative
A			
B			
C			
D			

Activité 2 :

Identifie dans chacune des descriptions l'intention du narrateur : informer, dénoncer, émouvoir, convaincre.

Activité 3 :

- Observe la liste de verbes suivants : annoncer / regarder / découvrir / nuire / admirer / dire / déclarer / détester / voir / contempler
- Constitue trois ensembles : termes neutres / termes mélioratifs / Termes péjoratifs.

Retiens

Le journaliste, choisit parfois la neutralité par rapport aux informations qu'il transmet. Dans ce cas, il utilise un vocabulaire précis, descriptif, et cite sans les commenter les paroles d'autrui. Il présente les faits **de manière objective**.

La plupart du temps, le journaliste prend position par rapport aux faits rapportés. Dans ce cas, il laisse apparaître ses sensations, ses sentiments, ses opinions grâce au choix du lexique et des figures de style (comparaison, métaphore, personnification).

Il peut présenter **une vision méliorative** des faits (positive, valorisante), ou **péjorative** (négative, dévalorisante).

Séance 5 : Lecture d'élargissement

EL ACHOURA EN KABYLIE

Durant cette fête religieuse, les dizaines de saints locaux ont constitué une destination pour de nombreux citoyens de la wilaya de Tizi Ouzou qui a renoué avec les traditions.

Jeudi dernier, jour d'El Achoura, l'air était au pèlerinage pour les citoyens de la wilaya de Tizi Ouzou. Tôt le matin, les routes menant vers la haute Kabylie ont été investies par des colonnes entières de véhicules particuliers et de transports de voyageurs. Le soleil printanier, qui irradiait les monts et les plaines, amplifiait superbement l'appel de la montagne sous un ciel d'un bleu parfait auquel les familles cédaient volontiers. De toutes les destinations, la zaouïa de Sidi Abderrahmane El Illouli (un saint né à Ikharbouchène en 1601 et mort en 1690), dans la commune d'Illoula Oumalou (60 km à l'est de la ville de Tizi Ouzou), a été submergée par des milliers de visiteurs de Tizi Ouzou, Bouira, Boumerdès et Béjaïa, tous venus « *glaner un peu de la baraka du vénérable saint* ». Les femmes et les jeunes filles arboraient leurs plus beaux atours pour l'occasion, mêlant habits traditionnels et tenues à l'air du temps. Le service d'ordre peinait à drainer les flots de pèlerins. Les véhicules en stationnement formaient des lignes interminables, incrustées de marchands ambulants. A quelques centaines de mètres de là, les chants liturgiques et autres madihs se faisaient entendre depuis l'autre mausolée, celui de Sidi Oudhris, à qui la croyance populaire attribue « *le pouvoir de guérir les problèmes de stérilité* ». L'usage veut que le visiteur, ayant accédé à la sépulture du saint, y consente une waâda (offrande) en l'accompagnant du vœu à exaucer. Depuis des temps très anciens, le mausolée de Sidi Abderrahmane El Illouli a exercé une forte attraction au sein des populations locales, et cette zaouïa, qu'il a fondée en 1635 après son retour de Tizirt, continue à ce jour de jouir d'une formidable aura. Complètement rasée par les forces coloniales françaises en 1967, l'honorable institution a été rouverte au lendemain de l'indépendance. A partir de 1984, elle fut transformée en un Institut de formation d'imams, rattaché au ministère des Affaires religieuses et des Wakfs. L'établissement à caractère administratif accueille en son sein quelque 200 étudiants en sciences islamiques « *qui viennent du reste des wilayas et des pays africains* », explique le directeur de l'établissement. « *L'armée coloniale avait bombardé la zaouïa, car celle-ci participait lors de la lutte pour l'indépendance à l'éveil de la conscience nationaliste et patriotique* », nous dit un enseignant de cet institut. A l'instar de ce lieu de culte, des dizaines de saints locaux ont constitué, ce jeudi, une destination de villégiature pour les citoyens. Les localités de Mekla, Imsouhal, Aïn El Hammam et autres ont accueilli, comme à chaque fête religieuse, des cohortes de visiteurs qui se retrouvent le temps d'une prière, d'une rencontre ou d'une évasion.

A. B.

El Watan, Vendredi 10 - Samedi 11 février 2006.

Questions : www.onefd.edu.dz

1. De quel événement s'agit t-il dans ce reportage ?
2. Quelles sont les informations données entre parenthèses ?
3. A qui s'adresse le journaliste dans ces passages ente parenthèses ?
4. Repère les citations (paroles rapportées au style indirect) et complète le tableau suivant :

Personnages qui parlent	Paroles rapportées

1. Trouve le passage où le journaliste commente l'événement présenté en complétant le tableau suivant :

Quand ?	Quoi ?	Où ?	Qui?	Pourquoi ?

1. Quel passage de l'article indique que le journaliste participe à ce voyage ? Quels éléments du texte t'aident à répondre ?
2. Trouve l'itinéraire des voyageurs (départ et destination).
3. Quelle partie du texte indique que le journaliste a fait des recherches sur Sidi Abderrahmane El Illouli ?
4. Quel est le but de ce reportage ?

Retiens

Le reportage, rédigé par un correspondant ou un grand reporter, est un article long. Résultant d'une enquête, il raconte, décrit, analyse et commente divers événements dans le monde.

Sa visée est informative, mais peut être aussi argumentative.

Séance n° 6 : Expression écrite

Déroulement de la séance :

Tu vas commencer à rédiger ton récit de voyage.

1. Choisis une ville que tu aimerais visiter.
2. Réunis de la documentation sur cette ville (prospectus touristiques, articles de revues ou d'ouvrages encyclopédiques, atlas...).
3. Rédige un court texte de présentation de la ville.

Utilise les éléments du tableau de l'activité (6) de compréhension de l'écrit.

Tu choisiras le point de vue objectif.

Tu présenteras ton travail sous forme de fiche.



CORRIGES

1. Compréhension de l'écrit

I- Observe cet article de presse

1. Dans cet article de presse :

- Le gros titre est : **Sous le soleil de Ghardaïa**

- Le surtitre est : **Reportage**

- Le chapeau est : *Ghardaïa, la cité millénaire du Sahara algérien mise sur le tourisme pour retrouver sa prospérité.*

- Les références sont :

- Nom du journaliste : Elise Colette

- Nom de la revue : *Jeune Afrique / L'intelligent*, hebdomadaire international, n° du 19 au 25 janvier 2003.

2- Le mot **reportage** annonce : un compte rendu de voyage

3- Les expressions « **joyau de l'architecture islamique** », « **cité millénaire** », qui caractérisent Ghardaïa et qui renvoient au passé de cette ville, éveillent la curiosité du lecteur. Le mot **tourisme fait penser** à un voyage possible

II – Lis attentivement le texte

1. L'attaque de l'article : « La ville est déjà bien éveillée quand les premiers rayons du soleil illuminent le minaret planté au sommet de la colline. A Ghardaïa, la « Reine du désert », on s'agite quand il fait frais. Au mois d'août comme en décembre, l'astre omniprésent fait le malheur des peuples du désert algérien »

La chute de l'article : dernier paragraphe : « Sans tourisme de masse, ...Alors qu'il fait encore un peu frais. »

2.

Enoncés du 1 ^{er} paragraphe	Enoncés du chapeau
Rayons du soleil illuminent	Joyau
Le minaret	Architecture islamique
Ghardaïa	La cité millénaire

3. Les éléments de la ville qui ont séduit (charmé) la journaliste sont : la lumière, la couleur « dorée » du soleil, l'architecture et le passé de Ghardaïa.

4. L'aspect de la ville qui ne plaît pas à la journaliste est

L'urbanisation galopante, la construction des usines parce qu'elles nuisent à l'unité du patrimoine

5.

a) Partie du texte où la journaliste rapporte surtout ce qu'elle voit et constate : « La ville est déjà bien éveillée.....panne ».

b) Partie du texte où elle rapporte ce qu'elle a appris sur la ville : « La société mozabitedes Algériens du nord aussi ».

c) Partie du texte où elle dit ce qu'elle pense :

- La fin du texte « un tourisme plus important....fin de l'article ».

d) Partie du texte où elle incite les lecteurs à visiter Ghardaïa : جميع الحقوق محفوظة

- La dernière phrase : « Et l'on ne peut que souhaiter à tout un chacun d'avoir la chance de regarder le soleil se lever, comme tous les jours depuis mille ans, sur le minaret de Ghardaïa. Alors qu'il encore un peu frais »

6.

	Informations
Situation géographique	<ul style="list-style-type: none"> * Ghardaïa : oasis aux portes du Sahara * A 600 km au sud d'Alger * Sur la route nationale 1 qui relie Tamanrasset à Alger
Climat	<ul style="list-style-type: none"> * Au mois d'août comme en décembre, l'astre omniprésent fait le malheur des peuples du désert algérien * les vents de sable sont nombreux * il fait trop chaud en été et trop froid en hiver
Histoire	<ul style="list-style-type: none"> * Ghardaïa a 1000 ans * héritage de l'architecture du moyen âge * Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1982 * Population berbère de rite kharidjite * Installée dans la région au XIe siècle

Situation socio - économique	<ul style="list-style-type: none"> * Mozabites devenus la plaque tournante du commerce entre l'Afrique sahélienne et le nord du Maghreb * Entreprises ont installé leur centre de recherche * Usines Sonatrach depuis 1970 * hiérarchie très rigide et forte cohésion sociale * Nombre de cadres et de professeurs très important * Don pour le commerce * Mais actuellement souffre du départ de ses fils * Cherche à développer le tourisme
------------------------------	---

7. Les avantages :

- « Un tourisme plus important pourrait relancer les affaires de la vallée du M'zab »

- « l'ouverture aux étrangers est inévitable aujourd'hui »

8. Les passages du texte qui montrent que l'architecture de la ville est adoptée à son climat sont :

a - petites ruelles qui protègent de la chaleur

b - pour se protéger de la canicule en dessous de 40° C.

9. Dans cet article, le but de la journaliste est de décrire la ville de Ghardaïa, de raconter son histoire, de faire le compte rendu d'un voyage et d'inciter le lecteur à faire le même.

2. Compréhension orale edu.dz

- Ce texte raconte une histoire qui s'est déroulée dans le désert : faux.

- Ce texte décrit une ville du désert : vrai.
 - L'architecture de cette ville ne respecte pas l'environnement : faux
 - La mosquée est au centre de la ville : vrai.
 - Cette ville est un site protégé : vrai.
 - Le but du journaliste est de donner des informations sur la ville et d'inciter les lecteurs à visiter la ville.
 - a- Une expression de même sens que : « la perle du désert » : joyau des sables.
 - b- Une justification de la réponse à la question (c) : cette ville est inscrite au patrimoine de l'UNESCO.
 - c- Une expression qui caractérise les valeurs sociales : respect et justice, « rien ne se bâtit sans l'aval de la communauté », « l'eau de l'oued est partagée équitablement.
- On retrouve des informations identiques (histoire, valeurs, géographie) dans les deux articles parce qu'elles renvoient à la réalité. L'expression de la subjectivité, de l'admiration, se retrouve également parce que personne ne peut rester insensible devant la beauté d'un tel paysage.

3. Grammaire

Activité 1 :

- Croirait : conditionnel – présent
- Reviennent : indicatif – présent
- Pourrait : conditionnel – présent
- Pourraient : conditionnel – présent

Activité 2 :

- 1)
 - Les touristes **reviennent** : certitude
 - Un tourisme plus important **pourrait** : incertitude
 - On se **croirait** : incertitude

2)
Les vieux **pourraient** : marque la distance du journaliste
L'expression « d'après un fonctionnaire » confirme cela.

Activité 3 :

- **il aurait existé** / auraient atteint / auraient existé
- Selon une vieille légende / paraît-il / à en croire les histoires les plus étranges.
- **n'ont pas permis** (affirmation certaine – mode indicatif)

Activité 4 :

- a) Les études **seraient** de plus en plus faciles.
- b) Le nombre de chômeurs **aurait** considérablement baissé.
- c) Une deuxième session du baccalauréat **serait** organisée en septembre.

4. Lexique

Activité 1 :

1.

Description	objective	subjective méliorative	subjective péjorative
A			+

B		+	
C	+		
D		+	

Activité 2 :

- a - dénoncer,
- b - émouvoir / convaincre
- c- informer
- d- émouvoir / convaincre

Activité 3 :

- Termes neutres : annoncer / regarder / découvrir / voir / déclarer
- Termes mélioratifs : admirer / contempler
- Termes péjoratifs : détester / nuire

5. Lecture d'élargissement

1. L'événement est une fête religieuse, l'Achoura.
2. Les informations données entre parenthèses sont :
(un saint né à Ikharbouchène en 1601 et mort en 1690) - (60 km à l'est de la ville de Tizi Ouzou)
3. Le journaliste s'adresse aux lecteurs qui ne connaissent pas la région pour leur donner des renseignements et leur faire vivre le voyage.
- 4.

Personnages qui parlent	Paroles rapportées
Les visiteurs	« glaner un peu de baraka du vénérable saint »
Le directeur de l'établissement	« qui viennent du reste des wilayas et des pays africains »
Un enseignant	« L'armée coloniale avait bombardé la zaouïa, car celle-ci, participait lors de la lutte pour l'indépendance à l'éveil de la conscience nationaliste et patriotique »

Le commentaire du journaliste se trouve dans le dernier paragraphe

5.

Quand ?	Quoi ?	Où ?	Qui?	Pourquoi ?
Jeudi 09 février 2006	Une fête religieuse : El Achoura	Wilaya de Tizi Ouzou, la zaouïa de Sidi Abderahmane El Illouli	Les familles de Tizi Ouzou, de Boumerdès	Pour prier, pour faire des offrandes...

4. Le journaliste participe au voyage puisqu'il nous donne des informations précises :

- sur les personnes (leur grand nombre, d'où elles viennent, où elles vont, comment elles sont habillées, ce qu'elles disent)
- sur le temps qu'il fait
- sur ce qu'il entend

7. Itinéraire des voyageurs :

- départ : Tizi-Ouzou, Bouira, Boumerdès, Béjaïa.

- arrivée : Illoula-Oumalou, Mekla, Imsohal, Aïn-el-Hammam

8. La partie du texte qui indique que le journaliste a fait des recherches sur « Sidi Abderrahmane El Illouli est : « depuis des temps très anciens.....cet institut »

9. Le but de ce reportage est d'informer les lecteurs du journal El Watan et de leur expliquer comment on fête El Achoura en Kabylie

6. Expression écrite :

Réponse libre.